

Etsen van Jacobus Goltzius

Ter gedachtenisse van HENDRIK GOLTZIUS, een man zonder wedergaê, voortreffelijk plaat -snijder, zeer beroemd Schilder, ja in alle deelen der Schilder-kunste wel ervaren, hebben dit Gedenkteken doen stellen *Margareta Jansdr*, haaren welbeminden Echtgenoot, met welken zij te Haarlem 36 jaaren geleefd heeft, en Jacobus Goltzius zijnen zeer waarden broeder ter eere.

Jacobus *Mathan* heeft het zijn' behuwd-vader, aan wien hij de grootste verplichting had, tot een teeken van dankbaarheid, en hem ter eere in koper gesneden en gegraveerd. Hij is overleeden in *Haarlem* in't jaar 1617, op den I. van Louw-maand, en het 59ste zijnes ouderdoms.

[Uit dit grafschrift blijkt voor eerst, dat onze Goltzius noch een' broeder had *Jakob* Goltzius geheeten, en uit vergelijking van zijn' ouderdom met het jaartal van zijn sterven, dat hij in 't jaar 1557 of 1558 zal geboren zijn].

Hij heeft zijn eigen Portret levensgrootte zo kundig in koper gebragt, dat de allerbeste Plaat-snijders van deezen tijd het met de grootste verwondering, als een onnavolgelijk Meester-stuk beschouwen. Het getal prenten van zijne hand, zo in hout en met hoogsel als in 't koper, zo van zijn eigene *inventie*, als naar andere voornaame Meesters gesneden, en de prenten, die wederom van andere Plaat-snijders naar zijne schilderijen en teekeningen in 't licht gebragt zijn, is zo groot, dat dezelve te melden, een klein boekdeel alleen vullen zoude; waarom wij daar van niets meer zullen zeggen. *Uit medeged. berichten.*

Onder zijn Portret in den vorigen druk slaat te leezen

*Hic sculptor, pictor multis celebratus in oris,
Qui multos superat dexteritate manus.
Itala quem tellus miratur, nobile servat
Harlemum, Artificum patria & hospitium.*

Dat is :

*Graveerder, Schilder zo beroemd in vreemde Landen,
Die veelen overtreft en overtreffen zal :
Hoe klinken van zijn' Lof bei de Itaaljaansche stranden !
'T Kunst-kweekend Haarlem houdt dien, Feniks in zijn wal*

Bron:

Title	<i>Het leven der doorluchtighe Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders, Carel van Mander</i>
Authors	Carel van Mander , Jacobus Jongh
Publisher	By Steven van Esveldt Boekverkoper in de Kalvberstraat, het derde huis ran de Roomsche Kerk, de Papegaay, 1764
Original from	the New York Public Library



Wijn tappende Nar

Jaques Goltzius fecit et excu.

Rijksmuseum Amsterdam RP-P-1884-A-7899

Iudicio sibi quisque suo placet ac sapiens est.

Lingua sed mentem, detegit usque suam.

Elck mens hier wijslijck naer syn sin leeft
maer T VAT GHEEFT UUT



Oude man wil jonge vrouw kopen

H. Goltzius Inve.

I Goltzius sculp.

C. Visscher ex.

Rijksmuseum Amsterdam RP-P-OB-52.947

Desine stulte senex vanis placare puellam
Blandicijs, aliud viridis mea postulat eatas.

Ay loop gheck loop laet myn in vrede,
Gy soeckt wat ioncks soo doe ie mede.



Oude vrouw wil jonge man kopen

H. Goltzius Invent.

Jaques Goltzius Sculp.

C. Visscher excu.

Rijksmuseum Amsterdam RP-P-OB-52.948

Erigida cedat anus iuveni iuvenilia grata
non opibus capior, dulcis amore amor est.

Wijckt oudt cout vel al sijt ghy rijcke,
de juecht verhuecht in huers gelycke.